

O‘zbekiston Respublikasi
Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN

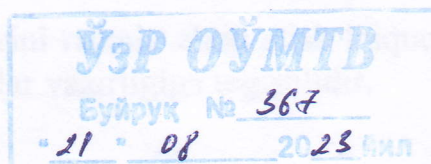
O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining
2023-yil 21-avgust kuni 367-sonli buyruqi bilan tasdiqlangan.

JONIY ETILGAN

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

60211000 – San’atshunoslik (musiqashunoslik) bakalavriat
ta’lim yo‘nalishining malaka talablari

Toshkent-2023



ISHLAB CHIQILGAN VA KIRITILGAN:

- Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti;

TASDIQLANGAN VA AMALGA KIRITILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligining 2023-yil “21” 08 dagi 367 - sonli buyrug‘i bilan tasdiqlangan.

JORIY ETILGAN:

O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligi

Mazkur Malaka talabi “Oliy ta’lim davlat ta’lim standarti. Asosiy qoidalar”, “Oliy ta’lim davlat ta’lim standarti. Oliy ta’lim yo‘nalishlari va mutaxassisliklari klassifikatori”, O‘zbekiston Respublikasi Milliy va tarmoq malaka doiralari (ramkasi), kasbiy standartlar va kadrlar buyurtmachilari takliflariga muvofiq ishlab chiqilgan va rasmiy me’yoriy-uslubiy hujjat hisoblanadi.

O‘zbekiston Respublikasi hududida Malaka talablarini rasmiy chop etish huquqi O‘zbekiston Respublikasi Oliy ta’lim, fan va innovatsiyalar vazirligiga tegishlidir.

MUNDARIJA

T/r		bet
1.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) bakalavriat ta’lim yo’nalishining umumiy tavsifi	4
1.1.	Qo’llanish sohasi	4
1.1.1.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo’nalishi Malaka talabining qo’llanilishi.....	4
1.1.2.	Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari.....	4
1.2.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining tavsifi.....	4
1.2.1.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatining sohalari.....	4
1.2.2.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatining ob’ektlari.....	4
1.2.3.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatining turlari.....	5
1.2.4.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha bakalavrlarning kasbiy vazifalari.....	5
2.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo’yiladigan talablar.....	6
2.1.	Umumiy kompetensiyalar.....	6
2.2.	Kasbiy kompetensiyalar.....	6
2.3.	Umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashni ta’minlaydigan fanlar va amaliyotlarga qo’yiladigan talablar.....	7
2.3.1.	Kvalifikatsiya.....	7
2.3.2.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo’nalishi uchun ajratilgan o’quv fanlari, bloklar bo’yicha soatlar va kreditlar.....	8
2.3.3.	60211000–San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo’nalishi bo’yicha ta’lim dasturining tuzilishi.....	8
	<i>Bibliografik ma’lumotlar</i>	9
	<i>Kelishuv varag’i</i>	10

1. 60211000-San'atshunoslik (musiqashunoslik) bakalavriat ta'lim yo'nalishining umumiy tavsifi

60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlash kunduzgi ta'lim shaklida amalga oshiriladi. Barcha ta'lim shakllari bo'yicha o'qitish kredit-modul tizimi asosida tashkil qilinadi. Kunduzgi ta'limda bakalavriat dasturining me'yoriy muddati 4 yil.

1.1. Qo'llanish sohasi

1.1.1. 60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi Malaka talabining qo'llanilishi.

Malaka talabi **60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik)** ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar tayyorlovchi barcha oliy ta'lim tashkilotlari uchun talablar majmuini ifodalaydi.

1.1.2. Malaka talablarining asosiy foydalanuvchilari:

–mazkur ta'lim yo'nalishi bo'yicha malaka talablari, o'quv reja va fan dasturlarini ishlab chiqish va yangilash, ular asosida o'quv jarayonini samarali amalga oshirish uchun mas'ul hamda o'z vakolat doirasida bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasiga javob beradigan oliy ta'lim muassasasining boshqaruv xodimlari (rektor, prorektorlar, o'quv bo'limi boshlig'i, dekanlar va kafedra mudirlari) va professor-o'qituvchilari;

–ta'lim yo'nalishining o'quv rejasi va fan dasturlarini o'zlashtiruvchi oliy ta'lim muassasasining talabalari;

–bakalavriat bitiruvchilarning tayyorgarlik darajasini baholashni amalga oshiruvchi Davlat attestatsiya komissiyalari;

–ta'limni boshqarish bo'yicha vakolatli davlat organlari;

–oliy ta'lim muassasalarini moliyalashtirishni ta'minlovchi organlar;

–oliy ta'lim tizimini akkreditatsiya va sifatini nazorat qiluvchi vakolatli davlat organlari;

–kadrlar buyurtmachilari va ish beruvchi tashkilot va korxonalar;

–oliy ta'lim muassasalariga o'qishga kirayotgan abituriientlar, ularning ota-onalari va boshqa manfaatdor shaxslar.

1.2. 60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining tavsifi.

1.2.1. 60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatining sohalari:

60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) bakalavriat ta'lim yo'nalishi – fan, ta'lim va san'at sohasidagi bakalavriat yo'nalish bo'lib, san'at va madaniyat muassasalarida, davlat va mahalliy boshqaruv organlarida, davlat korxonalarida, tashkilotlarida, ta'lim muassasalarida, turli fondlar va loyihalarda hamda turli mulkchilik shaklidagi musiqashunoslikka oid ishlar bilan bog'liq tashkiliy, ijodiy, iqtisodiy jarayonlarni tashkil etish va boshqarish, san'at ta'lim sohasining tegishli yo'nalishlari bilan bog'liq kompleks masalalari mazmunini qamrab oladi.

1.2.2. 60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining ob'ektlari:

–san'at sohasidagi tegishli jarayonlar;

–ijodiy faoliyat jarayonlari;

–mualliflik huquqi himoyasiga tegishli qoidalar, san'at sohasining axborot va dasturiy ta'minoti;

–musiqashunoslik faoliyati va ularning targ'iboti, ijodiy g'oyalarini loyihalash va amaliyotga tatbiq qilish jarayonlari;

–pedagogik faoliyat hamda o'quv-tarbiya jarayoni.

1.2.3. 60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlar kasbiy faoliyatlarining turlari

- ijodiy-ijrochilik;
- professional ta'lim, kasb-hunar, umumiy o'rta va o'rta maxsus, maktabdan tashqari ta'lim muassasalari hamda musiqa va san'atga ixtisoslashtirilgan maktab va maktab-internatlarda pedagogik;
- tashkiliy-boshqaruv;
- ilmiy-tadqiqot faoliyati.

1.2.4. 60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha bakalavrlarning kasbiy vazifalari:

60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha Milliy malaka ramkasining 6-malaka darajasi hamda bakalavr kasbiy faoliyatlarining sohalari, ob'ektlari va turlariga muvofiq bakalavriat bitiruvchisi quyidagi kasbiy vazifalarni bajarishga qodir bo'lishi lozim:

Ijodiy-ijrochilik faoliyatida:

- musiqa oid adabiyotlar va tarixiy manba (risola, qo'lyozma)lar bilan ishlash;
- o'z fikrini mantiqiy va uzviylikda bayon etish;
- yuqori saviyada musiqiy fikr va adabiy uslublarga ega bo'lish;
- musiqiy asarlar, ma'lumotlarni teran taxlil qilish va baholash;
- notiqlik mahorat va imkoniyatlaridan keng foydalanish;
- ijodiy uchrashuvlarni tashkil etish;
- ko'rsatuv va eshittirishlar uchun materiallar tayyorlash va olib borish

Professional ta'lim, umumiy o'rta va o'rta maxsus, maktabdan tashqari ta'lim muassasalarida pedagogik faoliyatda:

- professional ta'lim, kasb-hunar, umumiy o'rta va o'rta maxsus, maktabdan tashqari ta'lim tizimining ixtisoslikka mos ta'lim muassasalarida tayyorgarlik yo'nalishida nazarda tutilgan o'quv fanlari bo'yicha nazariy, amaliy va yakka (laboratoriya) mashg'ulotlarini o'tkazish;
- zamonaviy axborot-kommunikatsiya va pedagogik texnologiyalardan foydalanib nostandart o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish usullarini ishlab chiqish va o'tkazish;
- o'qitilayotgan fanlar bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun zarur bo'lgan o'quv-uslubiy hujjatlarni shakllantirish va tuzishi, tayyorlash va rasmiylashtirish;
- o'qitilayotgan fan bo'yicha o'quv mashg'ulotlarini o'tkazish uchun o'qitishning didaktik vositalaridan foydalanishi;
- mustaqil ta'lim va ilmiy-ijodiy izlanish ishlari natijasida o'qitilayotgan fan bo'yicha pedagogik faoliyatni muntazam takomillashtirib borish;
- o'quv-tarbiyaviy, uslubiy va ilmiy-tadqiqiy ishlarni rejalashtirish, tashkil qilish va amalga oshirish;
- musiqa olami hodisalarini mustaqil anglash va ta'lim jarayoniga singdirish;
- o'quv jarayonini, o'quv-uslubiy, ma'naviy-tarbiyaviy va ilmiy ishlarni tashkil etishning ilg'or tajribalarini umumlashtirish va keng yoyish.

Tashkiliy-boshqaruv faoliyatida:

- ijodiy jarayonlarni tashkil etish faoliyati sifatini boshqarish jarayonlarini ishlab chiqish va tadbiq qilish;
- ijodiy jarayonlarni amalga oshirish uchun zarur bo'lgan ishlab chiqarish jarayonlari va resurslarini rejalashtirish;
- informatson texnologiyalar tizimini yaratish va ulardan foydalanish bilan bog'liq bo'lgan ijodiy jarayonlarni monitoringi va sifatini baholash usullari va mexanizmlarini ishlab chiqish;
- atrof-muhitni muhofaza qilish va mehnat havfsizligi talablariga mos kelishi borasida ijodiy jarayonlarni nazorat qilish;
- musiqashunoslik ko'nikmalarini amaliyotga tadbiq qilish;
- jarayonda sifatni boshqarish;

- fikrlar har xil bo‘lgan sharoitda boshqaruv qarorini qabul qilish;
- birlamchi san‘atshunoslik, musiqashunoslik ishini tashkil qilish va uni boshqarish;
- bajarayotgan faoliyati bo‘yicha ish rejasini tuzish va uni bajarish, nazorat qilish va amalga oshirgan ishining natijalarini baholash.

Ilmiy-tadqiqot faoliyatida:

- ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda musiqa san‘atiga oid mavzularda ilmiy-tadqiqot ishlarini olib borishda ishtirok etish;
- internet tarmog‘ida eng yangi ilmiy-ijodiy yutuqlar haqidagi ma‘lumotlarni maqsadga yo‘nalgan holda qidirish va topish;
- musiqa san‘atiga oid ilmiy to‘plamlar, mahalliy va chet el ilmiy-tadqiqot yutuqlarini o‘rganish;
- kasbiy faoliyat ob‘ekti yo‘nalishiga mos yangi ilmiy natijalar, ilmiy adabiyotlar yoki ilmiy-tadqiqot loyihalarini o‘rganish;
- ilmiy-tadqiqot institutlari va ilmiy markazlarda eksperimental tadqiqotlar o‘tkazish, ularning natijalariga ishlov berish, baholash va boshqa kasbiy faoliyat turlarini bajarish;
- ilmiy-tadqiqot ishlanmalarini tayyorlash, soha adabiyotlari ekspertizasini amalga oshirishda qatnashish;
- tadqiqot natijalari va ishlanmalarini tatbiq etishda qatnashish;
- ma‘lumotlarni jamlash, qayta tayyorlash, mavzu bo‘yicha ilmiy ma‘lumotlarni tizimli tahlil qilish.

2. 60211000 - San‘atshunoslik (musiqashunoslik) ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bakalavrlarning kasbiy kompetensiyalariga qo‘yiladigan talablar

2.1. Umumiy kompetensiyalar:

- davlat siyosatining dolzarb masalalarini bilishi, ijtimoiy-iqtisodiy muammolar va jarayonlarni mustaqil tahlil qila olish;
- xorijiy tillardan birida kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar va ishlar mohiyatini tushunishi, tabiiy ilmiy fanlar bo‘yicha kasbiy faoliyati doirasida zaruriy bilimlarga ega bo‘lishi hamda ulardan zamonaviy ilmiy asosda hayotda va o‘z kasb faoliyatida foydalana bilish;
- axborot texnologiyalarini kasbiy faoliyatida qo‘llay bilishi, axborotlarni yig‘ish, saqlash, qayta ishlash va ulardan foydalanish usullarini egallagan bo‘lishi, faoliyatida mustaqil asoslangan qarorlar qabul qila olish;
- yangi bilimlarni mustaqil egallay bilishi, o‘z ustida ishlashi va mehnat faoliyatini ilmiy asosda tashkil eta olish;
- sog‘lom turmush tarzi va unga amal qilish zaruriyati to‘g‘risida tasavvurga ega bo‘lish.

2.2. Kasbiy kompetensiyalar:

- O‘zbek musiqasi tarixi bo‘yicha muhim voqealar, ijodkorlar ijodi, tarixiy jarayonlar va ularning musiqaga ta‘siri kabi masalalarni davrlar kesimida o‘rganishi;
- O‘zbek maqomiga bevosita aloqador bo‘lgan Sharq xalqlari musiqasini, Sharq musiqashunosligini mustaqil fan darajasiga ko‘targan ota-bobolarimizning yaratgan asarlarini (risola va qo‘lyozmalarini) o‘rganishi, tarjima qilish orqali jarayonga bog‘lashi hamda maktab asoschilari va davomchilarining ijodiy faoliyatini taxlil etishi, manbashunoslikka oid bilim va ko‘nikmalarga ega bo‘lishi;
- O‘zbek mumtoz musiqa ijrochiligi (o‘zbek musiqasining ustuvor asosi – Shashmaqom, Xorazm maqomlari, Farg‘ona-Toshkent maqom yo‘llari, katta ashula va b.) – og‘zaki an‘anadagi ustozona musiqani tarixiy, nazariy, amaliy jihatdan o‘rganishi.
- Milliy musiqa cholg‘ularidan birini (yoki bir nechtasini) o‘rganish va uni bevosita amaliyotda qo‘llay olishi.

–O‘zbek mumtoz musiqa ijrochiligidagi namunalarni mustaqil ravishda notalashtira olishi;
–O‘zbek bastakorlik ijodiyoti, tarixi, zamonaviylik tamoyillarini hozirgi kun nuqtai – nazari bilan taxlil etish mahoratiga ega bo‘lishi.

–Jahon musiqasi tarixi va zamonaviy kompozitorlik ijodiyotidan xabardor bo‘lishi, musiqiy tanqidiy sohaga oid bilimlarga, maxsus janrlari yuzasidan yetarli bilimlarga ega bo‘lishi va tanqidiy fikrlar yurita olishi, radio va telejurnalistika notiqiligi sohasiga oid ko‘nikmalar hosil qilishi ;

–Musiqiy–nazariy (garmoniya, polifoniya, solfedjio, Musiqiy-nazariy tizimlar, monodiyaning nazariy asoslari) fanlar bo‘yicha yetarli bilim va amaliyotga ega bo‘lgan holda ilmiy faoliyatida ulardan foydalanish ko‘nikmasiga ega bo‘lishi;

–Pedagogik mahoratiga, kasbiy faoliyatiga oid hujjatlar bilan ishlar mohiyatini tushunishi, musiqa san‘ati fanlari bo‘yicha kasbiy faoliyati doirasida zaruriy bilimlarga ega bo‘lishi hamda ulardan zamonaviy ilmiy asosda hayotda va o‘z kasb faoliyatida foydalana bilishi.

2.3. Umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashni ta‘minlaydigan fanlar va amaliyotlarga qo‘yiladigan talablar:

Talabalar umumiy va kasbiy kompetensiyalar, bilim va ko‘nikmalarni egallashi o‘quv rejasiga mantiqiy ketma-ketlikda kiritiladigan **majburiy va tanlov** fanlarni o‘zlashtirish, amaliyotlarni o‘tish hamda boshqa o‘quv mashg‘ulot va akademik vazifalarni bajarish yordamida amalga oshiriladi.

Majburiy fanlar – bakalavriyat ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha bevosita umumiy va kasbiy kompetensiyalarni egallashga qaratilgan, zarur tayanch bilim va ko‘nikmalarni ta‘minlaydigan fanlar majmuasidir.

Tanlov fanlari – ta‘lim yo‘nalishi doirasida ixtisoslashuvdan kelib chiqib chuqurlashtirilgan, qo‘shimcha bilim berish, bevosita ixtisosligi uchun zarur kompetensiyalarni kengaytirishga xizmat qiladigan, shuningdek, talabaning shaxsiy qiziqishlari, ijodiy yondashuvlari va iqtidorini qo‘llab-quvvatlashga qaratilgan fanlar majmuasidir.

Ta‘lim yo‘nalishi bo‘yicha quyidagi amaliyotlar o‘tkaziladi:

malakaviy amaliyot – umumkasbiy va ixtisoslik fanlaridan nazariy bilimlarni mustahkamlash va amaliy (ishlab chiqarish) jarayonlari bilan uyg‘unlashtirish, tegishli amaliy ko‘nikmalar, kompetensiyalar va malakalarni shakllantirishga qaratiladi;

pedagogik amaliyot – pedagogik mahoratini oshirishga qaratiladi.

2.3.1. Kvalifikatsiya: Musiqashunos, o‘qituvchi, lektor, tanqidchi.

2.3.2. 60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi uchun ajratilgan o'quv fanlari, bloklar bo'yicha soatlar va kreditlar:

O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Kunduzgi ta'lim shakli uchun fanlarga ajratiladigan soat	Ajratilgan kredit
Majburiy fanlar	6300	210
Tanlov fanlar	360	12
Malakaviy amaliyot	390	13
Bitiruv malakaviy ishi	150	5
JAMI:	7200	240

2.3.3 60211000 - San'atshunoslik (musiqashunoslik) ta'lim yo'nalishi bo'yicha ta'lim dasturining tuzilishi:

T.r.	Fanning malakaviy kodi	O'quv fanlari, bloklar va faoliyat turlarining nomlari	Umumiy yuklamaning hajmi, soatlarda	Kredit miqdori	Semestri
1.00		Majburiy fanlar	6300	210	
1.01	MA1820	Musiqashunoslik asoslari	600	20	1-8
1.02	CH.CH.PO*1206	Cholg'ushunoslik. Cholg'ulashtirish. Partitura o'qish	180	6	1-2
1.03	MK1205	Manbashunoslik	150	5	6-7
1.04	MTIA1205	Musiqiy tanqidning ilmiy asoslari	150	5	7-8
1.05	JMT 1410	Jahon musiqasi tarixi	300	10	1-4
1.06	O'MT1410	O'zbek musiqasi tarixi	300	10	1-4
1.07	O'MTN1410	O'zbek maqomi tarixi va nazariyasi; maqomlar tahlili	300	10	4-7
1.08	AO*MA1102	An'anaviy o'zbek musiqasi asoslari	60	2	3
1.09	SHXMT1205	Sharq xalqlari musiqasi tarixi	150	5	5-6
1.10	O'BII205	O'zbek bastakorlik ijodiyoti	150	5	5-6
1.11	S.MS.1306	Solfedjio. Maqom solfedjio	180	6	1-3
1.12	GYA1311	Garmoniya	330	11	1-3
1.13	MAT1311	Musiqasi asarlari tahlili	330	11	4-6
1.14	PYA1411	Polifoniya	330	11	5-8
1.15	FNO1205	Fortepiano	150	5	1-2
1.16	MPP1205	Musiqiy pedagogika va psixologiya	150	5	7-8
1.17	KPI105	Kasbiy pedagogika	150	5	8
1.18	MTG*PI205	Maqom turkumidagi g'azallar poetikasi	150	5	6-7
1.19	AM1205	Aruz va musiqasi	150	5	1-2
1.20	SHPA1205	Shashmaqom parda (lad) asoslari	150	5	4-5
1.21	SHKA1205	Shashmaqom kompozitsion asoslari	150	5	6-7
1.22	MNFO*U1205	Musiqiy-nazariy fanlarni o'qitish uslubiyoti	150	5	3-4
1.23	MTFO*U1205	Musiqiy-tarixiy fanlarni o'qitish uslubiyoti	150	5	3-4
1.24	MM1102	Musiqashunoslik metodologiyasi	60	2	7
1.25	EA1205	Etnomusiqashunoslik asoslari	150	5	7-8
1.26	NSH1102	Notalashtirish	60	2	1
1.27	ATM1102	Axborot texnologiyalarida musiqani matematik modellashtirish	60	2	5
1.28	RTN1102	Radio va telejurnalistika notiqligi	60	2	8
1.29	XSHT1613	Xorijiy sharq tillari(arab, fors, urdu)	390	13	1-6
1.30	MNA1205	Musiqiy-nazariy tizimlar	150	5	7-8
1.31	CHSO*1405	Cholg'u sozlarni o'rganish	150	5	1-4
1.32	DNK1204	Dinshunoslik	120	4	3-4
1.33	FFA1204	Falsafa	120	4	7-8
1.34	O*YT1204	O'zbekistonning eng yangi tarixi	120	4	1-2
2.00		Tanlov fanlar	360	12	
		Jami	6660	222	
		Malakaviy amaliyot	390	13	2,4,6,8
		Bitiruv malakaviy ishi	150	5	8
		HAMMASI	7200	240	

Bibliografik ma'lumotlar

UDK 002: 651. 1/7

Guruh T 55

OKS 01.040.01

Tayanch so'zlar:

Kasbiy faoliyat turi, kompetensiya, ta'lim yo'nalishi, kasbiy faoliyat ob'ekti, kasbiy faoliyat sohasi, bakalaviratning asosiy o'quv rejasi va fan dasturlari, profil, o'qib-o'rganish natijalari, o'quv davri, tarmoqlar va sohalar, malaka talablari, bakalavriatning o'quv jarayoni, sifatini baholash va nazorat, mustaqil ta'lim, ishlab chiqarish, tashkiliy-boshqaruv faoliyat, malaka amaliyoti, bitiruv malakaviy ishi, davlat attestatsiyasi, o'quv fanlar bloki, oliy ta'lim muassasasi, ta'lim jarayoni, ishlab chiqarish, ijrochi-ijodkorlik, ilmiy tadqiqot jarayoni.

Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti
60211000 - San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka
talablari va o‘quv rejasini ishlab chiquvchilar, turdosh oliy ta’lim muassasalari va
asosiy kadrlar iste’molchilari o‘rtasida

KELISHUV DALOLATNOMASI

Toshkent sh.

“ ” 2023 yil

Biz quyidagi imzo chekuvchilar—O‘zbek milliy maqom san’ati markazi direktori S.Begmatov, O‘zbekiston davlat konservatoriyasi rektori K.Urinbayev, Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek milliy musiqa san’ati instituti rektori O.Nazarbekov birgalikda Yunus Rajabiy nomidagi O‘zMMSSida ishlab chiqilgan quyidagi bakalavriat ta’lim yo‘nalishining malaka talablari va o‘quv rejasini mazmuni bilan tanishib chiqib, kelishuv haqida ushbu dalolatnomani tuzdik:

60211000 - San’atshunoslik (musiqashunoslik) ta’lim yo‘nalishi.

Malaka talablari hamda o‘quv rejani ishlab chiqilishida O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 8-oktyabrdagi “O‘zbekiston Respublikasi oliy ta’lim tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi 5847-son farmoni, 2017-yil 20-apreldagi “Oliy ta’lim tizimini yanada rivojlantirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-2909-son, 2017-yil 27-iyuldagi “Oliy ma’lumotli mutaxassislar tayyorlash sifatini oshirishda iqtisodiyot sohalari va tarmoqlarining ishtirokini yanada kengaytirish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi PQ-5131-son, 2018-yil 5-iyundagi “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta’minlash bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PQ-3775-son, O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yil 17-iyundagi “2019-2020 o‘quv yilida O‘zbekiston Respublikasining oliy ta’lim muassasalariga o‘qishga qabul qilishning davlat buyurtmasi parametrlari to‘g‘risida”gi PQ-4369-son Qarorlariga hamda oliy ta’lim sohasini tartibga soluvchi boshqa me’yoriy-huquqiy hujjatlar, shuningdek, xalqaro talablarga asoslangan.

Mazkur malaka talablari va o‘quv rejalarining ishlab chiqilishida asosiy kadrlar iste’molchilari tomonidan qo‘yilgan talablar ham inobatga olingan.

Ta’lim yo‘nalishi bo‘yicha malaka talablari o‘quv reja va fan dasturlari hamda boshqa hujjatlarni yaratish uchun asos bo‘lib hisoblanadi.

Ishlab chiqilgan malaka talablari va o‘quv rejani o‘rnatilgan tartibda tasdiqqa tavsiya etish mumkin.

O‘zbek milliy maqom san’ati
markazi direktori

O‘zbekiston davlat
konservatoriyasi rektori

Yunus Rajabiy nomidagi O‘zbek
milliy musiqa san’ati instituti rektori



S.Begmatov

K.Urinbayev

O.Nazarbekov



Ishlab chiquvchilar, kelishilgan oliy ta'lim muassasalari hamda kadrlar istemolchilari
ISHLAB CHIQILGAN:

Yunus Rajabiy nomidagi O'zbek milliy
musiqas san'ati instituti

Rektor  O.A. Nazarbekov

2023 yil « 14 » 08

M.O'.



KELISHILGAN:

O'zbekiston Respublikasi
Oliy ta'lim, fan va innovatsiyalar vazirligi
huzuridagi Oliy ta'limni
rivojlantirish tadqiqotlari markazi

O'zbekiston Respublikasi
Madaniyat va turizm vazirligi
"Ta'lim va ilm fanni rivojlantirish
boshqarmasi"

M.O'.



Direktor  Sh.U. Yakubov

2023 yil « 21 » 08

Boshqarma boshlig'i  N.K. Kasimov



2023 yil « 15 » 08

M.O'.

O'zbekiston davlat san'at va madaniyat
instituti

O'zbekiston davlat konservatoriyasi



Rektor v.v.b  E.O. Shermanov

2023 yil « 15 » 08

M.O'.



Rektor  K.T. Urinbayev

2023 yil « 16 » 08

M.O'.

O'zbekiston kompozitorlari va
bastakorlari uyushmasi

O'zbek milliy maqom san'ati
markazi

M.O'.



Rais  R.A. Abdullayev

2023 yil « 17 » 08

M.O'.



Direktor  S.M. Begmatov

2023 yil « 17 » 08